

Sigma Superzoom

Damit Sie viel auf's Foto bekommen



18 mm



100 mm



250 mm

optischer Bildstabilisator

Abbildungsmaßstab: 1:3,4

Ultraschall-Antrieb



SIGMA

Megazoom

AF 3,5-6,3/18-250 DC OS HSM

Dieses 13,8-fach Zoom ist mit der SIGMA OS Technologie ausgestattet, die zuverlässig Kamerabewegungen kompensiert und Verwacklungsunschärfen reduziert. Wenn das Kamerasystem bereits mit einer Bildstabilisierung ausgestattet ist, kann an dessen Stelle der Hybrid Optical Stabilizer des Objektivs verwendet werden, wodurch auch das Sucherbild stabilisiert wird.

Testurteile



TIPA Award
Best Entry Level Lens
2009



Plus X Award 2009
"Bedienkomfort"



DigitalPhoto 10/09 "gut"



Preis-Tipp für Canon
APS-C
laut FotoHits 07/08/2009



Testurteil "sehr gut"
laut fotoMAGAZIN 07/09



Testurteil "Sehr gut", 4
Sterne
laut Spiegelreflex digital
03/09



Testurteil "Testsieger",
4 Sterne
laut Spiegelreflex digital
03/09

Objektiv Details

Darf's ein bisschen mehr sein?
Noch breiter kann man mit einem
Mega-Zoomobjektiv kaum aufgestellt sein.
Dank des enormen Brennweiten-
bereichs und der Ausstattung sind Sie für
die meisten Motive gerüstet und werden
selten die Notwendigkeit für einen
Objektivwechsel sehen.
vom Superweitwinkel bis zum starken
Tele, das 18-250 mm Megazoom ist für
alle Objekte von Nah bis Fern
gleichermaßen geeignet.
Der Ultraschallantrieb ermöglicht Ihnen
die schnelle und nahezu lautlose
Scharfeinstellung.
Der optische Stabilisator erweitert Ihre
Möglichkeiten in der Freihandfotografie
um bis zu 4 Belichtungszeitstufen,
was sich bei schlechteren
Lichtverhältnissen auszahlt und das Stativ erspart. Der Einsatz von SLD-Glas und asphä-
rischen Linsenelementen sorgt für eine wirksame Korrektur der häufigsten Abbildungsfeh-
ler und liefert die außerordentliche Bildqualität über den gesamten Zoombereich. Für die
neutrale Farbbalance und den hohen Kontrast Ihrer Bilder zeichnet die SML-Vergütung
verantwortlich. Dank der Innenfokussierung dreht sich die Frontlinse des Objektivs beim
Scharfstellen nicht mit, was Ihnen den bequemen Einsatz eines Polfilters und den einer
tulpenförmigen Gegenlichtblende erlaubt.



Foto mit Brennweite 18-250mm

Brennweitenvergleich



Bildwinkel (diagonal) 69,3°-5,7°



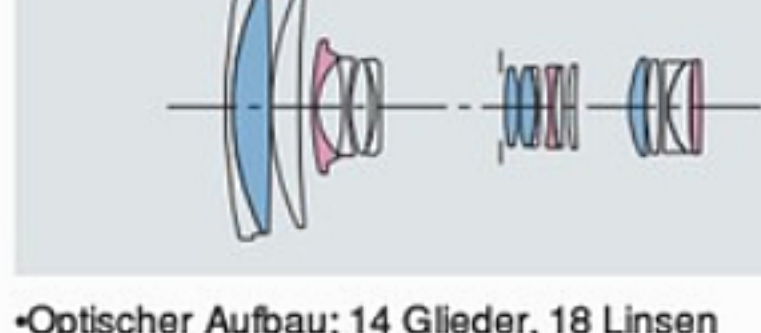
Bildwinkel (diagonal) 69,3°-5,7°



OS (Optical Stabilizer) Objektiv
kompensieren die Unschärfe in
Bildern, die durch Verwacklung
entsteht. Bis zu 4 Belichtungs-
stufen länger kann man mit solch-
en Objektiven aus der Hand
fotografieren.



Optischer Aufbau



- Optischer Aufbau; 14 Glieder, 18 Linsen
- Naheinstellgrenze; 45 cm (17,7 in.)
- Größter Abbildungsmaßstab; 1:3,4
- Filterdurchmesser; ø 72 mm



Keine Verwacklungen dank Bildstabilisator



Betrachtungen mit Bildstabilisator



Betrachtungen ohne Bildstabilisator

Technische Daten

Produktbezeichnung	18-250mm F3,5-6,3 DC OS HSM
Brennweite (mm)	18-250 mm
Lichtstärke (F)	3,5-6,3
Kameraanschluss HSM	CA, NA, PA, SA, SO
Objektiveigenschaften	DC, ASP, HSM, IF, OS
Blendenring Nikonanschluss	nein
Hybrid-OS im Sony und Pentaxanschluss	ja
Konvertiertauglich	nein
Bildwinkel (diagonal)	69,3° - 5,7°
Optischer Aufbau (Linsen/Gruppen)	18 Linsen in 14 Gruppen
Kleinste Blende (F)	22
Naheinstellgrenze (cm)	45 cm
Größter Abbildungsmaßstab	1:3,4
Filterdurchmesser (mm)	72 mm
Abmessungen (mm)	ca. 79 x 101 mm
Gewicht (g)	ca. 630 g
Mitgeliefertes Zubehör	Gegenlichtblende LH780-04 (tulpenförmig), Frontdeckel, Rückdeckel