

Große Brennweite zum kleinen Preis!



**5 JAHRE
GARANTIE**

Registrierung auf:
www.5years.tamron.de

TAMRON

AF 3,5-6,3/18-200 XR Di II

- 0,45 m Naheinstellgrenze
- großer Brennweitenbereich
- Abbildungsmaßstab 1:3,7
- Filter-Durchmesser 62 mm

Für digitale Spiegelreflexkameras von
Canon, Sony Nikon oder Pentax mit einem
Sensor im APS-C-Format (kein Vollformat)

Stark in den Tests



Große Brennweite

Mit seinem außerordentlichen günstigen Preis-Leistungsverhältnis kann das 18-200 mm als neues Standardobjektiv betrachtet werden. Der Brennweitenbereich ist bei diesem Objektiv um das 3-4 fache größer als bei herkömmlichen Standardobjektiven. Ob eine 18mm Aufnahme vor beeindruckender Kulisse, eine Detailaufnahme bei 200mm oder eine Makroaufnahme, stets liefert das 18-200mm überzeugende Qualität und beeindruckt durch seine Vielseitigkeit.



18mm



200mm

Das 18-200mm Di II steht in der Tradition der legendären Tamron Megazoom Objektive und hat einen 11,1fachen Zoom, der einem Brennweitenbereich von 28-300mm an Vollformat Kameras entspricht. Das AF18-200mm Di II arbeitet mit innovativen XR Gläsern (Extra Refractive Index), um die Verteilung der optischen Leistung im gesamten Brennweitenbereich zu optimieren.

Dieser Aufbau verringert verschiedene Abbildungsfehler auf das absolute Minimum und ermöglicht gleichzeitig einen deutlich kompakteren Aufbau. Außerdem werden drei asphärische Hybridelemente zur Vermeidung sphärischer Aberration und zwei Elemente aus LD (Low Dispersion) Glas eingesetzt, um chromatische Aberration zu kompensieren.

Das Ergebnis ist ein vielseitiges Zoomobjektiv mit herausragender optischer Qualität.

Es erreicht einen Abbildungsmaßstab von 1:3,7 und eignet sich daher auch für Makro Aufnahmen, bei einer Naheinstellgrenze von nur 45 cm.

Erleben Sie die Vielseitigkeit eines neuen Objektivstandards mit fantastischem Preis-/Leistungsverhältnis

Di II: Bitte beachten Sie, dass Objektive der Di II Generation nur für digitale Kameras mit einer Sensorgöße von nicht mehr als 16x24mm geeignet sind und **n i c h t** mit Vollformat-Sensoren oder Kleinbild-Spiegelreflexkameras verwendet werden können, da es sonst zu Vignettierungen an den Rändern kommt.

XR

XR

Extra Refractive Index GlasXR Glas ist eine spezielle Glassorte mit hohem Brechungsindex. Hiermit kann bei Objektiven, bei gleicher Lichtstärke und optischer Leistung, die Baulänge und der Durchmesser gegenüber herkömmlichem Glas verkleinert werden. Die Brennweite einer XR-Glaslinse ist kürzer als die von herkömmlichem Glas, so dass der Tubus eines Objektivs verkürzt werden kann. Durch diese Tubusverkürzung kann der Durchmesser ebenfalls verkleinert werden, da die effektive Öffnung durch die Verkürzung größer wird (siehe Abbildung). Die Lichtstärke des Objektivs bleibt somit trotz kleinerem Durchmesser erhalten.

ASL

ASL

ASL-Objektive verwenden eine oder mehrere asphärische Linsen.

LD

Low Dispersion

= niedrige FarbzerstreuungDie chromatischen Aberration ist eine Form des optischen Rauschens, das die Schärfe und die Brillanz eines Bildes reduziert. LD -Elemente werden aus speziellen Glasmaterialien hergestellt, die einen extrem niedrigen Farbzerstreuungs-Index aufweisen (ein Maß, welches die Fähigkeit eines Glases angibt, einen Lichtstrahl in seine Spektralfarben zu zerlegen). Dies führt zu einer effektiven Kompensation der chromatischen Aberration, welche ein spezielles Problem von Teleobjektiven ist.

IF

Innenfokussierung

Bei Objektiven herkömmlicher Bauart wird zur Fokussierung die vordere Linsengruppe des Objektivs verschoben. Innenfokussierte Objektive erreichen die Scharfstellung durch das Verschieben von Linsenelementen, die im Inneren des Objektivs liegen. Hier hat Tamron den so genannten Integrated Focus Cam entwickelt, der ein schnelles und präzises Fokussieren ermöglicht. Außerdem wird durch die Innenfokussierung die Naheinstellgrenze reduziert. Weiterhin lassen sich durch die Innenfokussierung Abbildungsfehler wie Vignettierung verbessern. Ein weiterer Vorteil ist der feststehende Fokussiererring unabhängig von der Zoomposition. Das Frontelement des Objektivs dreht sich ebenfalls nicht, was bei richtungsabhängigen Filtern (z.B. Polarisationsfiltern) wichtig ist.

ZL

Zoomlock

Der Zoomlock-Mechanismus ist ein von TAMRON entwickeltes, äußerst nützliches Feature, das Nutzer von Wechselobjektiven sehr zu schätzen wissen. Er hält Zoom Objektive beim Gehen im eingefahrenen Zustand.

Di II

Der Vorteil dieser Objektivklasse ist, dass Objektive selbst bei kurzen Brennweiten bzw. großen Zoombereichen große Lichtstärken aufweisen, wobei die Konstruktion klein und leicht gehalten werden kann. Abbildungsfehler lassen sich ausgezeichnet korrigieren. So wurde speziell auf hohe Auflösung, Minimierung der chromatischen Aberration und des Lichtabfalls zum Rand hin geachtet. Außerdem wird durch neuartige Vergütungstechniken das bei digitalen Sensoren problematische Streulicht minimiert. So wurde speziell für die Di II Generation die Vergütung der verklebten Innenflächen bei Objektiv-Gruppen entwickelt.

Technische Daten

Gruppen - Elemente	13-15
Bildwinkel	75-8
Bauweise	Drehzoom
Anzahl Blendenlamellen	7
Kleinste Blende	22
kürzeste Einstellentfernung [m]	0.45
Max. Abbildungsmaßstab	1:3,7
Filtergröße [mm]	62
Gewicht [g]	398
Größter Durchmesser x Baulänge [mm]	73,8 x 83,7
Lichtstärke	3,5-6,3
Brennweite [mm]	18-200