

Technische Daten



Produktbezeichnung: (Panasonic Lumix DC-TZ300)

Maße

Abmessungen (B x H x T): Ca. 111,2 × 66,4 × 45,2 mm (4,38 × 2,61 × 1,78 Zoll)

Gewicht:

Ca. 337 g mit Akku und SD-Speicherkarte (0,75 lb)

Ca. 295 g ohne Akku und SD-Speicherkarte (0,65 lb)

Optiken

Effektive Kamerapixel: 20,1 Megapixel

Sensor

Sensorgroße / Gesamtzahl Pixel/Filter:

1-Typ-BSI-CMOS-Sensor (Back-illuminated) / Gesamtanzahl Pixel 20,9 Megapixel /

PrimärfarbfILTER

Objektiv

Blende: F3,3–6,4/Mehrstufen-Irisblende (F3,3–8,0 (W), F6,4–8,0 (T))

Optischer Zoom: 15x

Brennweite:

f = 8,8–132 mm

(26–390 mm entspricht einer 35-mm-Kamera in 4:3)

(24–360 mm entspricht einer 35-mm-Kamera in 3:2)

(25–375 mm entspricht einer 35-mm-Kamera in 16:9)

(31–465 mm entspricht einer 35-mm-Kamera in 1:1)

(36–540 mm entspricht einer 35-mm-Kamera in 4:3, 3:2, 16:9 bei 4K-Fotoaufnahme)

(38–570 mm entspricht einer 35-mm-Kamera in 1:1 bei 4K-Fotoaufnahme)

(36–540 mm entspricht einer 35-mm-Kamera bei 4K-Videoaufnahme)

(25–375 mm entspricht einer 35-mm-Kamera bei 16:9-Videoaufnahme / O.I.S. Aus / Level-Shot-Funktion Aus)

(27–405 mm entspricht einer 35-mm-Kamera bei 16:9-Videoaufnahme / O.I.S. Ein / Level-Shot-Funktion Aus)

(30–450 mm entspricht einer 35-mm-Kamera bei 16:9-Videoaufnahme / O.I.S. Ein / Level-Shot-Funktion Ein)

Extra optischer Zoom (EZ): 21,0x (3:2 / 10M (M)), 30,0x (3:2 / 5M (S))

Intelligenter Zoom: 30x

Objektiv: LEICA DC VARIO-ELMAR 13 Elemente in 11 Gruppen

(1 asphärische ED-Linse / 5 asphärische Linsen / 3 ED-Linsen) (11 asphärische Oberflächen)

Bildstabilisierung: 5-Achsen-HYBRID-O.I.S. +*

*** 5-Achsen-HYBRID-O.I.S. funktioniert bei Videoaufnahmen mit Ausnahme von 4K-Videoaufnahmen.**

Digital-Zoom:

Max. 4-fach (Wenn der Digital-Zoom gleichzeitig mit dem intelligenten Zoom verwendet wird, können Sie den Zoomfaktor nur bis auf das 2-fache erhöhen.)

Fokus

Fokusbereich:

Normal: Weitwinkel 50 cm – unendlich / Tele 100 cm – unendlich

AF Makro / MF / Intelligente Automatik / Video: Weitwinkel 3 cm–unendlich / Tele 100 cm –unendlich

AF-Hilfslicht: Ja (Ein / Aus)

Fokus:

Autofokus* / AF Makro* / Makro Zoom* / MF * Jeweils verfügbar mit AFS (Einzelbild) / AFF (Flexibel) / AFC (Serienbild)

Quick AF, Serien-Autofokus (bei Videoaufnahme), Touch AF/AE-Funktion, Touch-Verschluss, Fokusslupe, Touch-Fokusslupe, AF+MF, Fokus-Peaking, Low Light AF, Sternenlicht AF

Post Fokus: Ja

Focus Stacking: Ja

AF-Messung:

Gesichts-/Augen-Erkennung / Verfolgung / 49-Feld / Custom Multi / 1-Feld / Pinpoint (Full Area Touch verfügbar)

Verschluss

Verschlusszeit

Standbild:

Ca. 60 – 1/2.000 Sek. (mechanischer Verschluss)

Ca. 1 – 1/16.000 Sek. (elektronischer Verschluss)

Zeit (ca. 120 Sek.)

Video:

Ca. 1/25 – 1/16.000 Sek.

Ca. 1/2 – 1/16.000 Sek. (Creative Video M Mode / MF Mode)

Aufnahme

Dateiformat:

Standbild: JPEG (DCF/Exif2.31) / RAW

4K FOTO: MP4

Video: MP4 (Audioformat: AAC 2-Kanal)

Aufnahmemodi:

Modusrad:

Intelligente Automatik, P, A, S, M, Creative Video, Manuell 1, Manuell 2, Szenen-Guide, Creative Control

Creative Control-Modus:

Expressiv / Retro / Historisch / High Key / Low Key / Sepia / Monochrom / Monochrom dynamisch / Monochrom hart* / Monochrom weich* / Impressiv / Hohe Dynamik / Cross-Entwicklung / Spielzeugeffekt / Bunte Farben / Bleach Bypass / Miniatur-Effekt / Weichzeichner* / Phantasie / Sternfilter* / Punktuelle Farbe / Sonnenschein* (22 Filter) * Nur Foto.

Szenen-Guide:

Freigestelltes Portrait, Seidige Haut, Gegenlicht weich, Gegenlicht hart, Weicher Farbton, Kindergesicht, Landschaft, Heller blauer Himmel, Sonnenuntergang romantisch, Sonnenuntergang lebhaft, Glitzerndes Wasser*, Klare Nachtszene, Kühler Nachthimmel, Warme Nachtszene, Künstlerische Nachtszene, Funkelnde Beleuchtung*, Nachtaufnahme ohne Stativ, Klares Nachtportrait, Weiches Blumenbild*, Appetitanregendes Essen, Feines Dessert, Tierbewegung einfrieren, Klare Sportaufnahme, Monochrom *Nur Foto.

Serienaufnahmen-Modus (ca.):

[AFS] H: 10 Bilder/s, M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2 Bilder/s (mit Live View)

[AFF/AFC] H: 6 Bilder/s (mit Live View), M: 6 Bilder/s (mit Live View), L: 2 Bilder/s (mit Live View)

4K FOTO-Modus (*2):

4K-Serienaufnahme: 30 Bilder/s, max. 15 Min.

4K-Serienaufnahme (S/S): 30 Bilder/s, max. 15 Min.

4K-Vorab-Serienaufnahme: 30 Bilder/s, ca. 2 Sek.

(je nach Größe der Speicherkarte und Akkuleistung)

Exif-Informationen: Ja

Videoaufnahme (*2):

4K-Videotechnologie

3840 × 2160 Bildpunkte, 30p (4K: 100 Mbit/s / MP4) (Sensorausgabe ist 30 Bildern/s) (AAC)

3840 × 2160 Bildpunkte, 25p (4K: 100 Mbit/s / MP4) (Sensorausgabe ist 25 Bilder/s) (AAC)

3840 × 2160 Pixel, 24p (4K: 100 Mbit/s / MP4) (Sensorausgabe ist 25 Bilder/s) (AAC)

1920 × 1080 Pixel, 60p (FHD: 28 Mbit/s / MP4) (Sensorausgabe ist 60 Bilder/s) (AAC)

1920 × 1080 Bildpunkte, 50p (FHD: 28 Mbit/s / MP4) (Sensorausgabe ist 50 Bilder/s) (AAC)

1920 × 1080 Bildpunkte, 30p (FHD: 20 Mbit/s / MP4) (Sensorausgabe ist 30 Bilder/s) (AAC)

1920 × 1080 Bildpunkte, 25p (FHD: 20 Mbit/s / MP4) (Sensorausgabe ist 25 Bilder/s) (AAC)

1280 × 720 Bildpunkte, 30p (FHD: 10 Mbit/s / MP4) (Sensorausgabe ist 30 Bilder/s) (AAC)

1280 × 720 Bildpunkte, 25p (HD: 10 Mbit/s / MP4) (Sensorausgabe ist 25 Bilder/s) (AAC)
Hochgeschwindigkeitsvideo
1920 × 1080 Pixel, 30p (HD: MP4) (Sensorausgabe ist 120 Bilder/s)
1920 × 1080 Bildpunkte, 25p (HD: MP4) (Sensorausgabe ist 100 Bilder/s)

Durchgehende Aufnahmezeit (Videoaufnahmen) (*²):

4K/30p, 4K/25p: Ca. 90 Min.

FHD/60p, FHD/50p: Ca. 100 Min.

Tatsächliche Aufnahmezeit (Videoaufnahmen) (*²):

4K/30p, 4K/25p: Ca. 45 Min.

FHD/60p, FHD/50p: Ca. 50 Min.

Belichtungsparameter:

Aussetzung: Programm AE, Blendenpriorität AE, Verschlusspriorität AE, Manuell

Belichtungskorrektur: 1/3 EV-Schritt, +/-5 EV (+/-3 EV für Video / 4K-FOTO)

Belichtungsmessung: Intelligente Mehrfeld-Messung / Mittenbetonte Integralmessung / Spotmessung

ISO-Empfindlichkeit:

Standbild: Auto / i.ISO / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600* (* erweitertes ISO)

Video: Auto / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 25600 * erweitertes ISO

(änderbar zu 1/3-EV-Schritt)

Bildqualität:

Standbildaufnahme:

4:3: 4864 × 3648 (17,5M) (L) / 3456 × 2592 (9M) (M) / 2432 × 1824 (4,5M) (S)

3:2: 5472 × 3648 (20M) (L) / 3888 × 2592 (10M) (M) / 2736 × 1824 (5M) (S)

16:9: 5472 × 3080 (17M) (L) / 3840 × 2160 (8M) (M) / 1920 × 1080 (2M) (S)

1:1: 3648 × 3648 (13,5M) (L) / 2592 × 2592 (6,5M) (M) / 1824 × 1824 (3,5M) (S)

Bildqualität:

RAW/RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard

Weißabgleich:

AWB / AWBc / Tageslicht / Bewölkt / Schatten / Kunstlicht / Blitz / Weiß-Einstellung 1, 2, 3, 4 / Farbtemperatur

(2 Achsen einstellbar)

Fotostil:

Standard, Lebendig, Naturell, L.Monochrom, Monochrom, Landschaft, Portrait, Manuell

Bildanpassung:

Kontrast, Schärfe, Rauschunterdrückung, Sättigung*, Farbton**, Filtereffekt**

* Nicht im Monochrom-Modus. ** Nur im Monochrom-Modus.

Halterung:

AE-Klammer: 3, 5, 7 Bilder in 1/3, 2/3 oder 1 LW-Schritt, max. +/- 3 LW

Weißabgleichreihe: 3 Aufnahmen in der Blau-Gelb-Achse oder in der Magenta-Grün-Achse

Sonstige:

WLAN: IEEE 802.11b/g/n

2412 MHz – 2462 MHz

WPA / WPA2

Infrastrukturmodus

Bluetooth: Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy (BLE))

Selbstausslöser-Timer: 2 Sek. / 10 Sek. / 10 Sek. (3 Aufnahmen)

Wiedergabe:

Bearbeiten:

Retouch: Clear Retouch

RAW-Verarbeitung: Ja

Einrichtung:

Monitor:

LCD-Monitor: 7,6 cm (3,0 Zoll) TFT-Bildschirm-LCD-Anzeige (1.840k Punkte)

Statische Touch-Steuerung

Bildfeld: Ca. 100 %

Blitz:

Integrierter Blitz:

Automatik*, Automatik/Rote-Augen-Reduktion*, Immer Ein, Immer Ein/Rote-Augen-Reduktion, Slow Sync., Slow Sync./Rote-Augen-Reduktion, Immer Aus * Nur für iA, iA+. 0,6 – 6,8 m (Weitwinkel/ISO Auto), 1,0 – 3,9 m (Tele/ISO Auto)

Medien:

Aufzeichnungsmedien:

SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte

(Kompatibel mit UHS-I-Speed-Klasse-3-Standard-SDHC-/SDXC-Speicherkarten)

Audio:

Mikrofon / Lautsprecher: Stereo / Mono

Schnittstelle:

microHDMI TypeD, USB-Type-C® (Akkuladung über USB)

Power:

Li-Ionen-Akkus (7,2 V, 1025 mAh, 7,4 Wh) (im Lieferumfang)

Akku-Lebensdauer: Ca. 360 Bilder (*1)

Standardpaket

Mitgelieferte Software:

- Die Software zum Bearbeiten und Wiedergeben von Bildern auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang dieser Kamera enthalten. Dazu kann PHOTOfunSTUDIO auf der Website von Panasonic mit einem internetfähigen PC heruntergeladen werden.
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html (für Windows)
- Die Software zur Verarbeitung von RAW-Dateien auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang der Kamera enthalten. Dazu können Sie das SILKYPIX Developer Studio von der Website von Techno Horizon herunterladen, wenn Sie einen Computer mit Internetanschluss verwenden.
- Die Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen steht auf der Panasonic LUMIX Kundenservice-Website zum Download auf einen mit dem Internet verbundenen PC, Smartphone oder Tablet zur Verfügung.

Standardzubehör: Batteriepack, Handschlaufe

HINWEIS:

* 1

Aufnahmebedingungen nach CIPA-Standard

- Verwendung des mitgelieferten Akkus.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von der Länge des Aufnahmeintervalls ab.
- Wenn die Aufnahmeintervalle länger werden, verringert sich die Anzahl der möglichen Aufnahmen.
- CIPA ist eine Abkürzung für [Camera & Imaging Products Association].

* 2

Über Videoaufnahme

- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „UHS-I-Speed-Klasse 3 (U3)“, wenn Sie Videoaufnahmen in [4K] oder [4K FOTO] machen.
- Die Aufnahme stoppt, wenn die kontinuierliche Aufnahmezeit 15 Minuten in [4K] überschreitet.
- Die Aufnahme stoppt, wenn die kontinuierliche Aufnahmezeit in [FHD/60p] [FHD/50p] [High Speed Video] 29 Minuten und 59 Sekunden überschreitet.

[4K]

- Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.
- Wenn eine SDXC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können ein Video in einer einzelnen Datei aufnehmen.

[FHD]

– Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.