

Manfrotto ONE

Ein Stativ.

Unendliche Möglichkeiten.



Trends in der Kameraindustrie (2002 – 2024)

D/SLR
Camcorder
PRO Nutzer

Foto



Video

Systemkameras
1. Generation – ca. 2013
Hobbyisten und Reise-Fotografen



SONY Alpha 7
Sensor 24,3 MP
ISO 25.600
5 FPS
Fokus 117 Punkte
Video Full HD

Lösung: Manfrotto Befree

Systemkameras
2. Generation – ca. 2020
Speziell für den PRO entwickelt

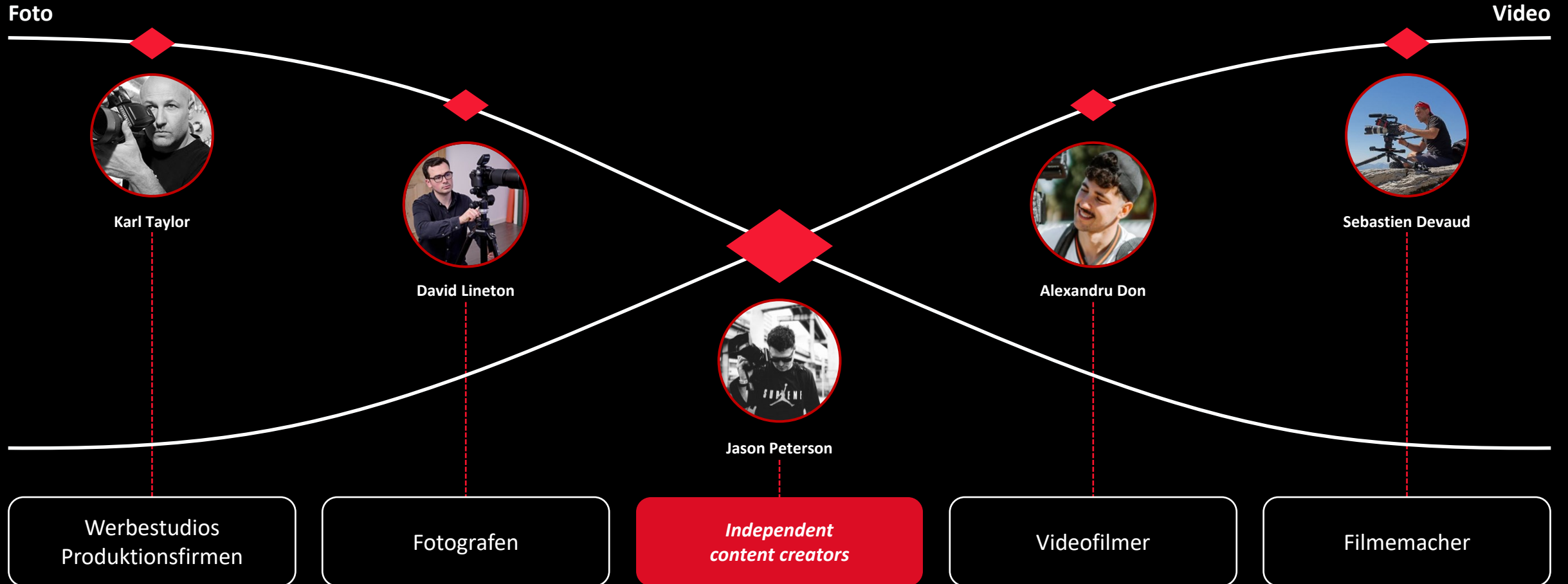


CANON R5
Sensor 45 MP
ISO 102.400
20 FPS
Fokus 1053 Punkte
Video 8K

Lösung: Manfrotto.....

Dieameratechnologie hat sich entwickelt: Eine einzige Kamera wird nun für Foto- und Videoaufnahmen genutzt.

Der professionelle Foto- und Video-Creator - Und der neue Hybrid-Creator



Durch die spiegellose Technologie ist eine neue Nutzergruppe entstanden, die nahtlos Fotos und Videos erstellt.

Wenn Sie ein Hybrid-Nutzer wären:



1. Ich bin ein professioneller Content-Ersteller
2. Ich nutze eine spiegellose Kamera, um schnell zwischen Foto und Video zu wechseln
3. Ich betrachte mich als Hybrid, da ich sowohl fotografiere und filme
4. Die Nachfrage nach Videoinhalten ist gestiegen, und die Kunden erwarten beide Dienstleistungen aus einer Hand.
5. Neben der Hardware benötige ich viel Zubehör. Z.B. Leuchtenstative, Beleuchtung und Taschen. Selbstverständlich auch Kamerastative.
6. Fotostativen fehlen Funktionen für Videos, während Videostativen Funktionen für die Fotografie fehlen.
7. Um keine Kompromisse einzugehen, setze ich häufig mehrere Kamerastative ein.
8. Der Workflow und die Arbeit „on-the-road“ ist eine Herausforderung und erfordert schnelle, intuitive Setups. Dennoch werden Kompromisse bei der Qualität nicht akzeptiert.

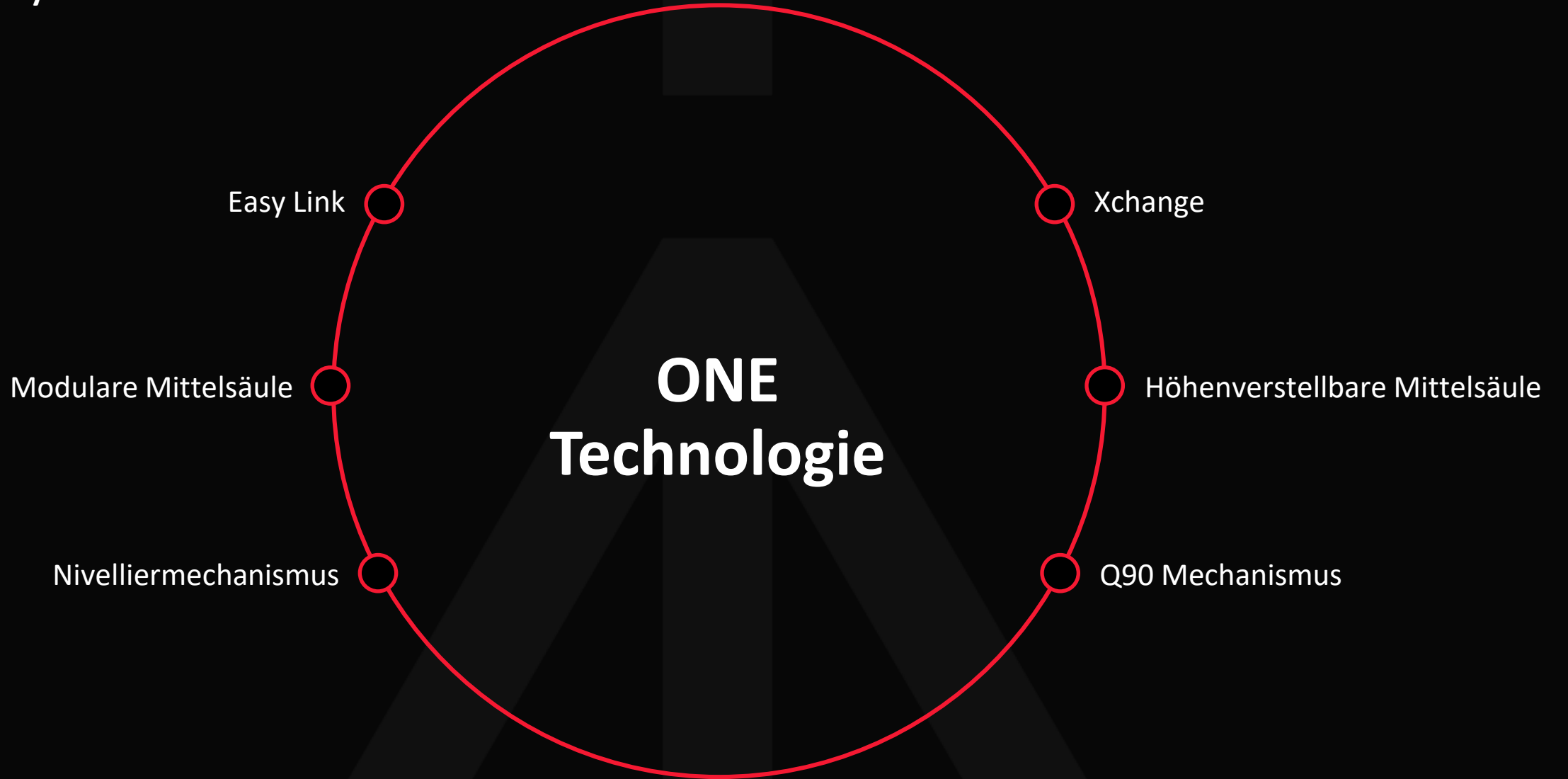
Manfrotto ONE

Das neue All-in-**ONE Stativ** mit **ONE Technologie**





ONE Key Features



Manfrotto ONE

Das neue All-in **ONE Stativ** mit der neuen ONE Technologie

Schnell Bereit mit der neuen **XTEND Technologie**

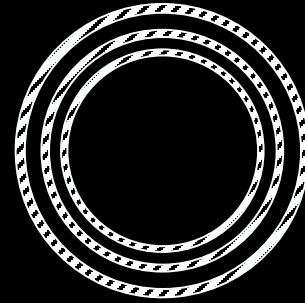


ONE Individuelle Beine

FOTOGRAFIE

EINZELNE, RUNDE ROHRE

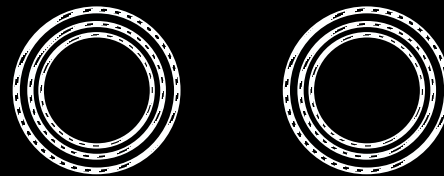
Maximale Effizienz von STEIFIGKEIT BIS FLEXIBILITÄT



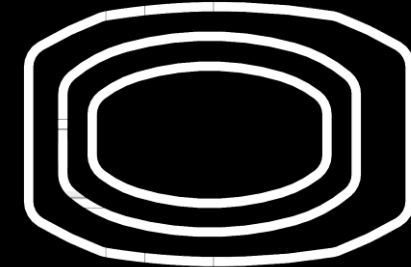
VIDEO

DOPPELROHR, RUND

Maximaler Wirkungsgrad bezüglich TORSIONSSTEIFIGKEIT



ONE



SPEZIELLE NICHT-RUNDE BEINE

Maximale Leistung für beides:
Unbiegsam und Torsionssteif

Die individuelle Form des Rohres von Manfrotto ONE bietet eine maximale Steifigkeit sowohl für Foto- als auch für Videoanwendungen.

Vorteile für den Anwender:

Vereinfachung und Reduzierung
der Ausstattung und
schnellere Aufnahmen

Mehr Zeit, um sich auf das
Wesentliche zu konzentrieren

in einem ONE Stativ...

Einführung von **Manfrotto ONE**

Be the ONE.

Verbessert den kreativen Flow. Ob das perfekte Still-Life Foto oder das Mitführen bei sanften Bewegungen, Manfrotto ONE passt sich sofort an jedes Bedürfnis an. Ein einzigartiges Stativsystem, das nahtlos zwischen Foto und Video wechselt, ohne etwas zu verpassen.

Ein Stativ. Unendliche Möglichkeiten.

Es kombiniert professionelle Leistung mit dem schlanken, zeitlosen italienischen Design. Manfrotto ONE ist mehr als ein Stativ, es ist ein Statement für das Engagement von Kreativität und Qualität des Nutzers.

AB JUNI 2025



Zielgruppe: Der Nutzer, der Anwendungsfall und die Aufnahmetechnik

● PRO Hybrid Nutzer

Vorteile des Nutzers:

Vereinfachung und Reduzierung
der Ausstattung und
schnellere Aufnahmen

Mehr Zeit, um sich auf das Wesentliche zu
konzentrieren

In einem ONE Stativ...

● Anwendungsfall: Foto und Video

● Aufnahmetechnik: Systemkameras

Kernbotschaft

Ein Stativ. Unendliche Möglichkeiten.

Manfrotto ONE ist mehr als ein Stativ. Es ist die All-in-ONE-Lösung für Fotografie und Video. Entwickelt, um sich kreativen Bedürfnissen anzupassen, damit nicht der Nutzer sich anpassen muss. ONE ersetzt die Notwendigkeit, mehrere Stative zu transportieren durch ein einziges, elegantes System.

Unabhängig davon, ob das perfekte Still-Life erstellt werden soll oder dynamische Bewegungen eingefangen werden sollen, ONE bietet einen nahtlosen Übergang, sodass der Nutzer sich auf seine Kreation konzentrieren kann.

Entworfen und gebaut in Italien, verbindet ONE außergewöhnliche Funktionalität mit zeitlosem Design. Dies ist nicht nur ein Werkzeug – es ist ein Statement für Kreativität und Qualität.





XTEND

ALL-IN-ONE-LÖSUNG

Unser Ziel ist es, Entwicklern die ultimative Plattform mit einer außergewöhnlichen Kombination aus Foto- und Videofunktionalität und innovativen Funktionen zu bieten.

EFFIZIENTER EINSATZ

Zeit ist entscheidend – Geschwindigkeit ist Trumpf. Manfrotto ONE bietet einen schnellen und effizienten Set-Up-Prozess, der auch die Post-Production verkürzt. Der Fokus des Nutzers liegt wieder auf seiner Berufung – Dem Erschaffen von Bildern.

VIELSEITIGE LEISTUNG

Manfrotto ONE bietet eine hohe Stabilität und flüssige Bewegungen, dennoch ist es leicht genug, um es ohne Mühe zu transportieren.

ONE Features



XCHANGE

Köpfe, Slider und anderes Zubehör sind in Sekundenschnelle mit dem einzigartigen XCHANGE-System getauscht. Das Stativ passt sich sofort an jede Aufgabenstellung an.

Ohne Mühe fungiert es als Foto-, Video- oder sogar als Lichtstativ. Es eröffnet damit eine Vielzahl von Möglichkeiten.

Mit diesem Maß an Flexibilität verhilft Manfrotto ONE dem Nutzer das volle kreative Potenzial.



ONE Features



Niveellierbare Mittelsäule

Der Nutzer stellt intuitiv und in Sekundenschnelle den Kopf ins Wasser und spart am Set und in der Post Zeit.

Ganz gleich, ob ein Video oder ein Landschaftsfoto aufgenommen wird, Manfrotto ONE vereinfacht den Arbeitsablauf.



ONE Features



Q90 Mechanismus

Nahtloser Wechsel von der vertikalen zur horizontalen Perspektive mit der um 90° klappbaren Mittelsäule.

Der Mechanismus eignet sich perfekt für Overhead-Flatlay-Fotografie oder zenitale Videoaufnahmen.

Unabhängig davon ob ein Tutorial, ein Produkt oder eine einzigartige künstlerische Komposition erschaffen werden soll, Manfrotto ONE eröffnet unbegrenzte Möglichkeiten.



ONE Features



Modulare Mittelsäule

Mit einem Klick ist die modulare Mittelsäule entfernt. Und schon können bodennahe Aufnahmen und einzigartige Perspektiven erzielt werden.

Perfekt für atemberaubender Nahaufnahmen, Produktfotografie und Videoszenen aus extrem niedrigen Perspektiven.

Mit diesem Extra an Freiheit bietet Manfrotto ONE die Möglichkeit, Inhalte zu erstellen, die sich von anderen abheben.



ONE Features



Einstellbare Mittelsäule

Intuitiv einstellbare Rapid-Mittelsäule mit einem leichtgängigen Schiebe-Mechanismus

Kein Try and Error, nur Nahtlose Kreativität. Schnell und einfach lässt sich die Höhe justieren – Bei Fotos und sogar bei Videos.



ONE Features



Easy Link

Mit dem beliebten Easy Link Konnektor wird ONE zur vielseitigen Workstation. Lampen, Mikrofone, Monitore und vieles mehr lässt sich am Stativ befestigt.

Reduziert den Bedarf an zusätzlicher Ausrüstung, um das Equipment leichter und effizienter zu halten.



ONE Features



XTEND

In Sekunden steht das Stativ mit dem XTEND-Verriegelungsmechanismus.

Der Anwender spart Zeit beim Aufbau und bei den Korrekturen am Set. Häufig zählt am Set jede Sekunde. Die gesparte Zeit und die intuitive Einstellung entlastet auch den Nutzer. – Dies zeigt sich unmittelbar in einer besseren Aufnahme.



ONE Features



Beinwinkelverstellung

Schnell einstellbare Beinwinkel, um flexible Aufnahmepositionen zu erzielen.

Von Dramatik aus niedrigen Perspektiven bis hin zu hoher Stabilität – Freier Lauf für die Kreativität – mit einem System, das sich der Vision anpasst.



ONE Features



Tragegriff*

Macht den Transport und die Höhenverstellung zum Kinderspiel.

Ob es nun die großen oder kleinen logistischen Herausforderungen sind, Manfrotto ONE ist immer einfach zu transportieren.

**Später erhältlich*



ONE Features



Modulare FüÙe

Manfrotto ONE passt sich mit modularen FüÙen an jedes Gelände an.

Egal, ob man in rauen Landschaften, auf glatten Studioböden auf Pflastersteinen fotografiert, es ist immer Verlass auf den stabilen Stand.



ONE Alu- und Carbon-Version



ALU, ALLERDINGS AUCH CARBON

RENTALS:

Bevorzugen Alu aufgrund der Haltbarkeit und Robustheit.

PRO STUDIOS:

Bevorzugen Alu wegen der Haltbarkeit.

Der zusätzliche Invest in Carbon wird häufig vermieden.

PRO ON LOCATION:

Bevorzugen Carbon zugunsten der Tragbarkeit und Optik.

HOBBYFOTOGRAFEN:

Bevorzugen Carbon – Im Hobby strebt man gerne nach der besten User Experience, freut sich über die gehobene Optik und die bessere Tragbarkeit.

Die Alu und die Carbon Version vereinen die gleichen USPs, das Premium-Finish und die Design-Sprache.



Premium-Verpackung



ONE Plattform



MTONEA
ONE Alu Stativ



MKONEA-500X
500X mit ONE Alu Stativ
Inklusive Tasche



MTONEC
ONE Carbon Stativ



MKONEC-500X
500X mit ONE Carbon Stativ
Inklusive Tasche

ONE Datenblatt

SKU	MTONEA	MTONEC	MKONEA-500X	MKONEC-500X
Tragkraft (kg)	15 kg	15 kg	5 kg	5 kg
Gewicht	3,4 kg (tbc)	3,0 kg (tbc)	4,6 kg (tbc)	4,2 kg (tbc)
Material Stativ	Alu	Cf	Alu	Cf
Bein Technologie	Xtend	Xtend	Xtend	Xtend
Max. Höhe (cm)	170,5 cm	170,5 cm	181,0 cm	181,0 cm
Min. Höhe (cm)	17,5 cm	17,5 cm	29,3 cm	29,3 cm
Packmaß (cm)	70,5 cm	70,5 cm	81,0 cm	81,0 cm
Kopf Typ	-	-	500X Gedämpfter Kopf	500X Gedämpfter Kopf
Kopf Fluid	-	-	Fixiert	Fixiert
Kopf Basis	-	-	60 mm flach mit Xchange	60 mm flach mit Xchange
Tasche	Ohne	Ohne	Inklusive	Inklusive



ONE Produkt Daten

SKU	Beschreibung	UVP	EAN	UPC
MTONEA	ONE AI Stativ	449,99 €	8024221752090	719821499862
MTONEC	ONE Cf Stativ	649,99 €	8024221752052	719821499824
MKONEA-500X	ONE AI mit 500X Fluid Kopf	619,99 €	8024221752106	719821499879
MKONEC-500X	ONE Cf mit 500X Fluid Kopf	799,99 €	8024221752069	719821499831

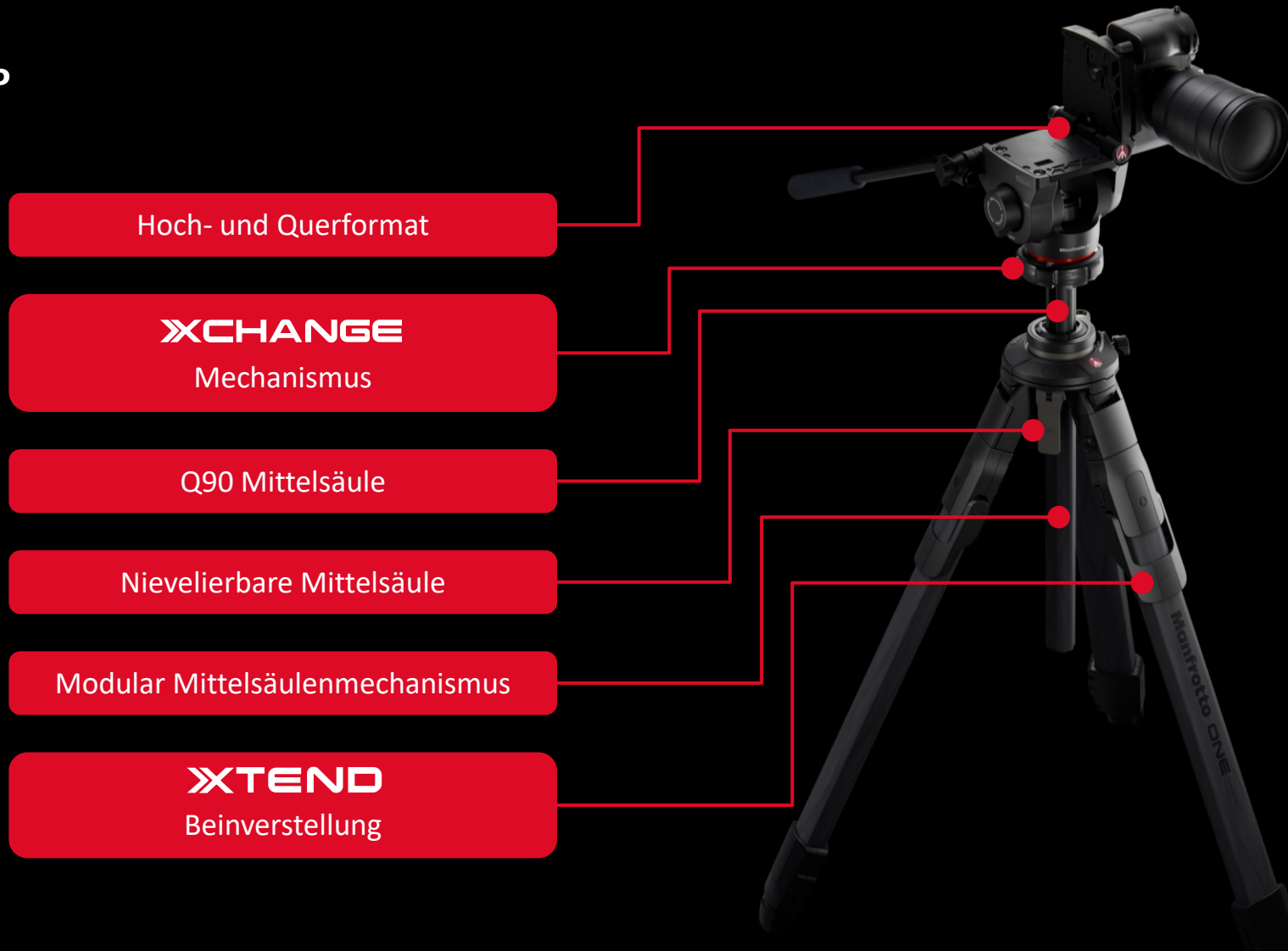
Manfrotto ONE

Ein Stativ. Unendliche Möglichkeiten.

- All-in-One-Design: Herausragende Leistung sowohl Fotos als auch Videos.
- Italienische Handwerkskunst: Verschmelzung von Stil, Präzision und Langlebigkeit.
- Optimierter Workflow: Schnelle Einrichtung, reibungslose Wechsel.
- Tragbar und zuverlässig: Unterwegs leicht, dennoch stabil.
- Grenzenlose Kreativität: Bodennah, Über-Kopf oder alles dazwischen.
- Entwickelt für Profis: Tragkraft von bis zu 15 kg.

Manfrotto ONE ist mehr als nur ein Stativ. – Es ist ein kreativer Partner, entwickelt, um die Grenzen auszuloten - Manfrotto Imagine More.

ONE Patente & IP



Die innovativen Funktionen von ONE sind sowohl durch Patente als auch durch die aufwendig zu reproduzierende Produktion geschützt.

Neudefinition von Nachhaltigkeit in der Konstruktion und Produktion von Stativen



Mit weniger mehr machen

Manfrotto ONE-Systeme bieten die gleiche Funktionalität wie mehrere bestehende SKUs, reduzieren jedoch das Gewicht und senken die CO₂-Emissionen.



Nachhaltige Verpackung

- 100 % recycelter, FSC-zertifizierter Karton ohne Plastik.
- Keine Steuer auf Kunststoffverpackungen, laut den EU- und UK-Vorschriften.
- Plastikfreie Verpackungen steigern die Kundenzufriedenheit.



Intelligente Materialauswahl und verantwortungsvolle Produktion

Die Ökobilanz (LCA) umfasst alle Phasen von der Rohstoffgewinnung (Cradle) bis zu dem Punkt, an dem das Produkt die Produktionsstätte verlässt (Gate).

- Gemessen im Vergleich zu vergleichbaren SKUs zeigt die Ökobilanz (LCA), dass die Herstellung eines ONE Systems die CO₂-Emissionen für CF um mindestens 20 % bis 40 % reduziert.
- Jedes ONE Hybrid-Stativ spart zwischen 7 kg (Alu) und 32 kg (CF) an CO₂-Emissionen ein und reduziert so die Umweltbelastung durch die Rohstoffbeschaffung erheblich.



Reparierbar

Innovative Konstruktion minimiert den Klebstoffverbrauch und verbessert die Reparierbarkeit und Langlebigkeit.

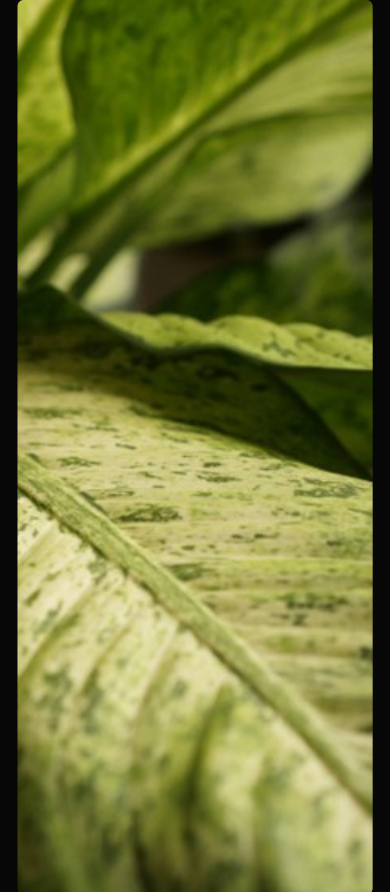
- Einfacher Austausch von Ersatzteilen.
- Vereinfachtes Recycling am Ende der Lebensdauer.



Green Marketing

Umweltaussagen, die durch messbare Daten und unabhängige Zertifizierungen nachweisbar sind:

- Einhaltung gesetzlicher Standards.
- Mehr Transparenz, Vertrauen und Glaubwürdigkeit.



Leichtere, umweltfreundlichere Stativsysteme, die für eine nachhaltige Zukunft konzipiert sind.

