

RF 70-200MM F2.8 L IS USM Z

IDEAL FÜR VIDEOS UND FOTOS

Hochzeiten / Veranstaltungen



Sport / Wildlife



Dokumentation



HAUPTLEISTUNGSMERKMALE UND TECHNOLOGIEN

- 70-200mm Telebrennweite (kompatibel mit Extendern)
- Hohe konstante Lichtstärke von 1:2,8
- Leichtgängiger Blendenring^[1] mit 11-Lamellen-Irisblende
- Optischer 5,5-Stufen-Bildstabilisator^[2]
- Kurze 70°-Zoom-Drehung
- Konfigurierbares Tastenpaar und Steuerring

REACH BOTH SIDES OF YOUR STORY

Das RF 70-200mm F2.8 L IS USM Z ist mit seiner Vielseitigkeit, der guten Möglichkeit zur Steuerung der Schärfentiefe, der großen Reichweite und der konstanten Lichtstärke von 1:2,8 ideal für Hybrid-Storyteller. Der optische Bildstabilisator für bis zu 5,5 Belichtungsstufen^[2] (noch mehr mit einer Kamera mit IBIS) sorgt für gestochen scharfe Ergebnisse, und die Kompatibilität mit den Extendern RF 1.4x und RF 2x bietet noch mehr Flexibilität.

Über den speziellen Blendenring lässt sich die Blende manuell anpassen, und Dual Nano USM sorgt für einen gleichmäßigen Autofokus. Professionelle Filmfunktionen wie der elektronisch gestützte parfokale Zoom und die Unterdrückung von Fokus-Breathing sorgen für scharfe und stabile Aufnahmen und machen das Objektiv zur idealen Wahl für Foto- und Videoaufnahmen.

Zwei Super-UD-Linsen, eine UD-Linse, drei asphärische Linsen sowie ASC- und Super-Spectra-Vergütungen verhindern Abbildungsfehler, Geisterbilder und Streulicht. Außerdem schützt eine Fluorbeschichtung die Frontlinse vor Schmutz.

OPTIONALES ZUBEHÖR



PZ-E2 / PZ-E2B
Power Zoom
Adapter



RF 1.4x Extender /
RF 2x Extender



OBJEKTIVHALTER
LH-E1

DIE SERIE IM VERGLEICH



**RF 24MM
F1.4 L VCM**



**RF 35MM
F1.4 L VCM**



**RF 50MM
F1.4 L VCM**



**RF 24-105MM
F2.8 L IS USM Z**



**RF 70-200MM
F2.8 L IS USM Z**

	RF 24MM F1.4 L VCM	RF 35MM F1.4 L VCM	RF 50MM F1.4 L VCM	RF 24-105MM F2.8 L IS USM Z	RF 70-200MM F2.8 L IS USM Z
Brennweite	24 mm	35 mm	50 mm	24-105 mm	70-200 mm
AF-Antrieb^[3]	Nano USM & VCM	Nano USM & VCM	Nano USM & VCM	Dual Nano USM	Dual Nano USM
Optischer Bildstabilisator	–	–	–	5,5 Belichtungsstufen ^[2]	5,5 Belichtungsstufen ^[2]
Blendenlamellen	11	11	11	11	11
Speziallinsen	1 x asphärisch, 2 x UD	2 x asphärisch, 2 x UD	2 x asphärisch 1 x UD	3 x asphärisch 4 x UD	3 x asphärisch, 2 x Super UD, 1 x UD
Vergütungen	ASC, Super Spectra, SWC	ASC, Super Spectra	ASC, Super Spectra	ASC, Super Spectra	ASC, Super Spectra
Fluor	Ja (Frontlinse)	Ja (Frontlinse)	Ja (Frontlinse)	Ja (Frontlinse)	Ja (Frontlinse)
Kleinste Blende	F16	F16	F16	F22	F22
Naheinstellgrenze	0,24 m	0,28 m	0,40 m	0,45 m (bei 24mm) 0,45 m (bei 105mm)	0,49 m (bei 70mm) 0,68 m (bei 200mm)
Maximale Vergrößerung	0,17x	0,18x	0,15x	0,08x (bei 24mm) 0,24x (bei 105mm)	0,20x (bei 70mm) 0,30x (bei 200mm)
Staub-/Spritzwasserschutz^[4]	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Filtertyp	67 mm / Filter hinten ^[5]	67 mm / Filter hinten ^[5]	67 mm	82 mm	82 mm
Abmessungen (Max. Durchmesser x Länge)	76,5 x 99,3 mm	76,5 x 99,3 mm	76,5 x 99,3 mm	88,5 x 199 mm	88,5 x 199 mm
Gewicht	515 g	555 g	580 g	1.330 g (ausgenommen Stativgewinde)	Weißes Modell: ca. 1.115 g Schwarzes Modell: ca. 1.110 g (ausgenommen Stativge- winde)

1. Für einige Kameras gelten verschiedene Einschränkungen; wir empfehlen, das neueste Firmware-Update auf der jeweiligen Kamera zu installieren, um eine optimale Leistung zu erzielen. Selbst mit dem neuesten Firmware-Update kann bei der EOS R, RP, Ra, R3, R5, R6, R6 Mark II, R7, R8, R10, R50, R100 und EOS R5C bei der Aufnahme von Fotos der Blendenwert nicht über den Blendenring eingestellt werden. 2. Testmethoden gemäß CIPA-Standards / CIPA-2024 Standard (Objektivmitte, in Gier-/Neigungsrichtung bei maximaler Brennweite mit einer EOS R8). 3. Wichtiger Hinweis: Der Voice Coil Motor des Objektivs erzeugt ein schwaches Magnetfeld. Die Anwendung ist im Allgemeinen sicher. Wir raten jedoch, einen Arzt zu konsultieren, wenn man einen Herzschrittmacher oder ein anderes medizinisches Gerät benötigt, um individuelle Informationen zu etwaigen Risiken zu erhalten. 4. Staub- und spritzwassergeschützte Objektive sind mit einem Gummiring auf dem Objektivanschluss ausgestattet, der zu einem leichten Abrieb am Kamerabajonett führen kann. Das beeinträchtigt in keiner Weise die Objektiv- oder Kameraleistung. 5. Ausgestattet mit einem Folienfilter-Halter hinten.