

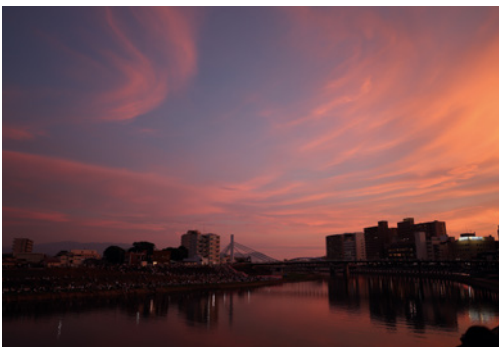
RF 24MM F1.4 L VCM

IDEAL FÜR

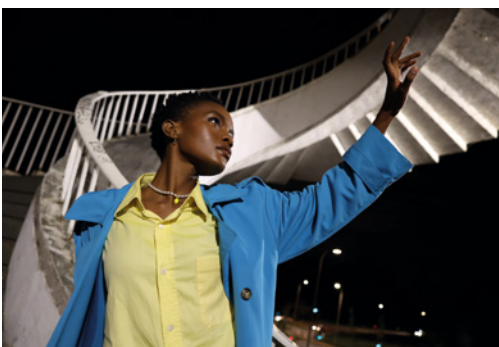
Architektur



Landschaft / Video



Porträt



HAUPTLEISTUNGSMERKMALE UND TECHNOLOGIEN

- 24mm Brennweite
- Hohe Lichtstärke von 1:1,4
- Leichtgängiger Blendenring^[1] mit 11-Lamellen-Irisblende
- VCM und Nano USM Motoren^[2]
- Konfigurierbare Taste und Steuerring
- Asphärische und UD-Linsen

THE NATURAL HYBRID

Für kreative Foto- und immersive Videoaufnahmen bringt das RF 24mm F1.4 L VCM beide Welten zusammen. Ein Nano USM und ein VCM (Voice Coil Motor) sorgen für eine außergewöhnliche Reaktionsgeschwindigkeit und einen nahezu geräuschlosen Betrieb. Das Design der optischen Linsen minimiert Fokus-Breathing-Effekte.

Die hohe Lichtstärke von 1:1,4 ermöglicht eine hervorragende Steuerung der Schärfentiefe und erstklassige Low-Light-Eigenschaften. Die 11-Lamellen-Irisblende erzeugt ein wunderschönes kreisrundes Bokeh, das mit dem separaten manuellen Blendenring sanft gesteuert werden kann. Der spezielle Steuerring und eine Objektiv-Funktionstaste lassen sich individuell mit den gewünschten Einstellungen konfigurieren.

Eine asphärische und zwei UD-Linsen mit Super Spectra und ASC-Vergütung sorgen für eine unglaublich klare Abbildungsqualität. Als Objektiv der L-Serie ist es für den Einsatz unter schwierigen Arbeitsbedingungen konzipiert, und die Fluorbeschichtung der Frontlinse verhindert das Anhaften von Schmutz.

ZUBEHÖR



Streulichtblende
EW-73G



Objektivbehälter
LP1219



Canon PL-C B
Zirkularpolarfilter
(67 mm)

DIE SERIE IM VERGLEICH



Brennweite	16mm	24mm	24mm	28mm	35mm	35mm
AF-Antrieb	STM	STM	Nano USM und VCM ^[2]	STM	STM	Nano USM und VCM ^[2]
Optischer Bildstabilisator^[3]	–	5 Stufen	–	–	5 Stufen	–
Blendenlamellen	7	9	11	7	9	11
Speziallinsen	1 x asphärisch	1 x asphärisch, 1 x UD	1 x asphärisch, 2 x UD	3 x asphärisch	1 x asphärisch	2 x asphärisch, 2 x UD
Vergütungen	Super Spectra	Super Spectra	ASC, Super Spectra, SWC	Super Spectra	Super Spectra	ASC, Super Spectra
Fluor	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja
Kleinste Blende	F22	F22	F16	F22	F22	F16
Naheinstellgrenze	0,13 m	0,14 m	0,24 m	0,23 m	0,17 m	0,28 m
Maximale Vergrößerung	0,26x	0,5x	0,17x	0,17x	0,5x	0,18x
Staub-/Spritzwasserschutz^[4]	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja
Filtertyp	43 mm	52 mm	67 mm ^[5]	55 mm	52 mm	67 mm ^[5]
Abmessungen (Max. Durchmesser x Länge)^[6]	69,2 x 40,2 mm	74,4 x 63,1 mm	76,5 x 99,3 mm	69,2 x 24,7 mm	74,4 x 62,8 mm	76,5 x 99,3 mm
Gewicht	165 g	270 g	515 g	120 g	305 g	555 g

1. Für einige Kameras gelten verschiedene Einschränkungen: wir empfehlen, das neueste Firmware-Update auf der jeweiligen Kamera zu installieren, um eine optimale Leistung zu erzielen. Selbst mit dem neuesten Firmware-Update kann bei der EOS R, RP, Ra, R3, R5, R6, R6 Mark II, R7, R8, R10, R50, R100 und EOS R5C bei der Aufnahme von Fotos der Blendenwert nicht über den Blendenring eingestellt werden. 2. Wichtiger Hinweis: Der Voice Coil Motor des Objektivs erzeugt ein schwaches Magnetfeld. Die Anwendung ist im Allgemeinen sicher. Wir raten jedoch, einen Arzt zu konsultieren, wenn man einen Herzschrittmacher oder ein anderes medizinisches Gerät benötigt, um individuelle Informationen zu etwaigen Risiken zu erhalten. 3. Getestet nach CIPA- und CIPA-2024-Standards. 4. Spritzwasser- und staubgeschützte Objektive sind mit einem Gummiring auf dem Objektivanschluss ausgestattet, der zu einem leichten Abrieb am Kamerabajonett führen kann. Das beeinträchtigt in keiner Weise die Objektiv- oder Kameraleistung. 5. Ausgestattet mit einem Folienfilter-Halter hinten 6. Objektivabmessungen im eingezogenen Zustand.