



LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

Technische Daten.



Objektiv	Leica Summilux-M 1:1.4/50 ASPH.
Bestellnummer	Silbern verchromt 11 729 Schwarz eloxiert 11 728
Bildwinkel (diagonal/horizontal/vertikal) Kleinbild (24x36 mm)	45,4°/38,4°/26,1°
Optischer Aufbau	Zahl der Linsen/Glieder 8/5 Zahl der asphärischen Flächen 1 Lage der Eintrittspupille vor dem Bajonett 25,4 mm Arbeitsbereich Live View: 0,45 m bis ∞, Messsucher: 0,7 m bis ∞
Entfernungseinstellung	Skala Kombinierte Einteilung Meter (m)/Fuß (ft) Kleinstes Objektfeld Kleinbild: 153x229 mm Größter Maßstab 1:6,4
Blende	Einstellung/Funktionsweise Rastblende, in halben Stufen einstellbar Kleinste Blende 16 Anzahl der Blendenlamellen 11
Bajonett	Leica M-Bajonett mit 6-Bit-Codierung
Filtergewinde	E46
Gegenlichtblende	Ausziehbar
Maße	Länge Ca. 59,3 mm Durchmesser Ca. 58,6 mm
Gewicht	Ca. 337g



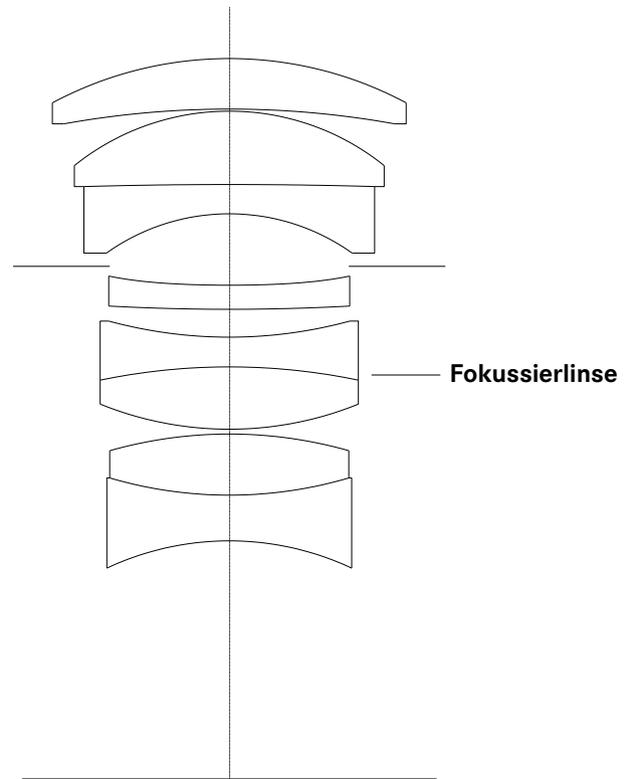
LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

TECHNISCHE ZEICHNUNG



Abbildung 1:1

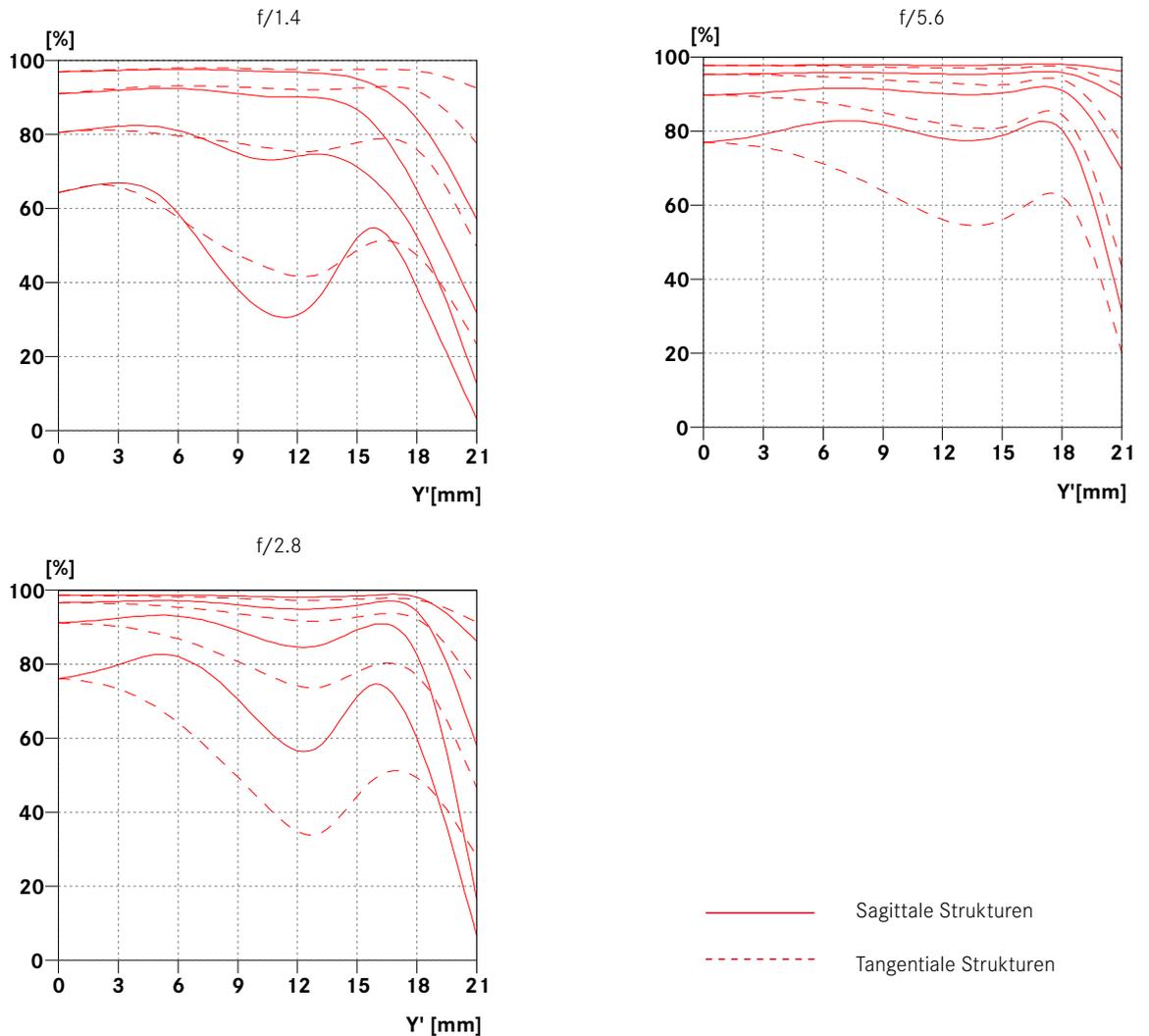
LINSENSCHNITT





LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

MTF-DIAGRAMME



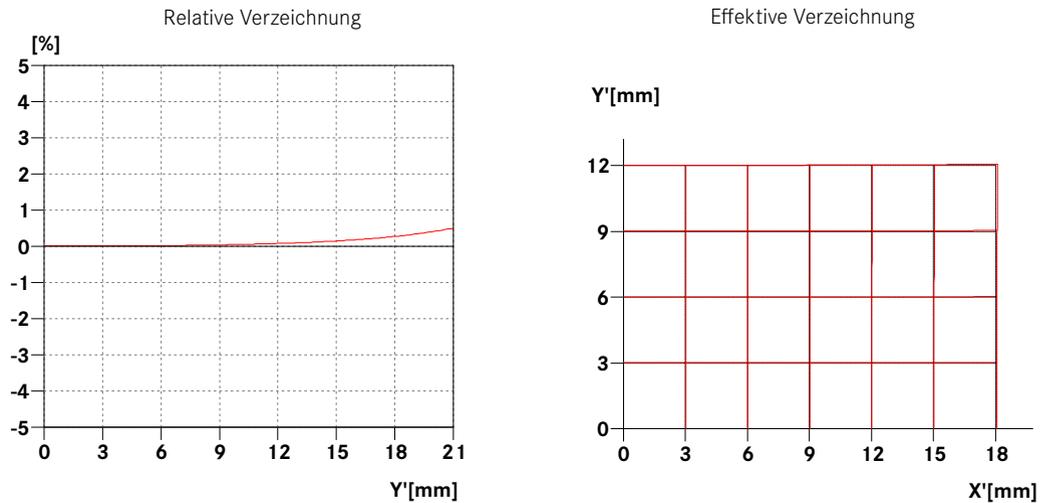
MTF-KURVEN

Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung sowie für 2,0 und 5,6 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 Lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle Strukturen (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 Lp/mm geben einen Eindruck des Kontrastverhaltens für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 Lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.

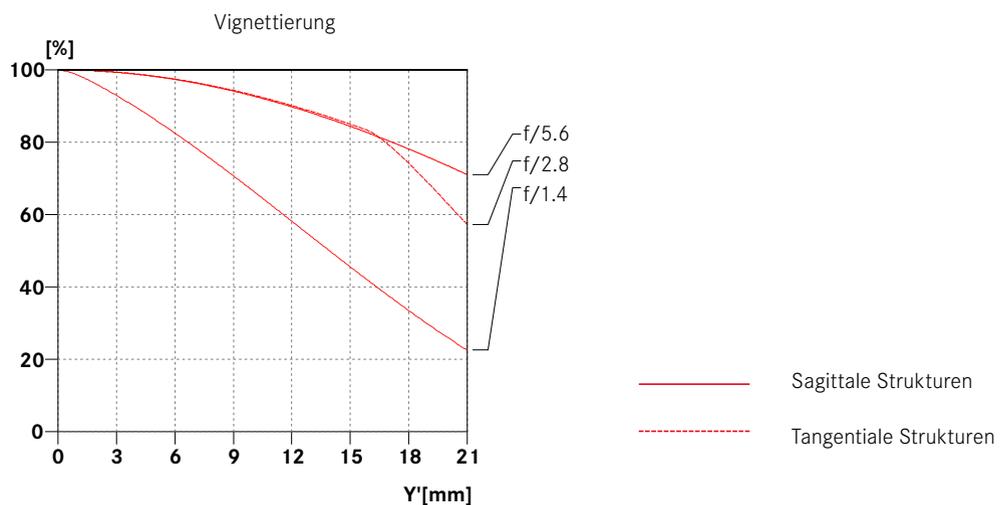


LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50 ASPH.

VERZEICHNUNG



VIGNETTIERUNG



VERZEICHNUNG

Die Verzeichnung beschreibt die Abweichung der tatsächlichen von der idealen Bildhöhe, wobei sich die ideale Bildhöhe aus der Objekthöhe und dem Abbildungsmaßstab ergibt. Die relative Verzeichnung gibt die prozentuale Abweichung der tatsächlichen von der idealen Bildhöhe an. Die Bildhöhe 21,6 mm ist der radiale Abstand einer Ecke des Bildfeldes von der Bildmitte (Bildformat 24 mm x 36 mm). Die grafische Darstellung der effektiven Verzeichnung verdeutlicht den tatsächlichen Verlauf bzw. die Krümmung horizontaler und vertikaler Linien in der Bildebene.

VIGNETTIERUNG

Die Vignettierung beschreibt die kontinuierliche Abnahme der Bildhelligkeit (Bestrahlungsstärke) in Richtung des Bildrandes (Randabschattung, Abdunklung der Bildecken). In der Grafik ist die prozentuale Helligkeitsverminderung über der Bildhöhe aufgetragen.

Bei 100% tritt keine Vignettierung auf.